

GINA CHRISTOF

Kontakt +43 650 6912439; mail@gina-christof.com
www.gina-christof.com

Jahrgang 1994

Nationalität Österreich

Wohnort Linz

Wohnmöglichkeiten Berlin, München, Hamburg, Köln, Wien, Graz

Größe 164

Haarfarbe mittelblond

Augenfarbe blau

Konfektionsgröße/Figur 34/36, sportlich, schlank

Fremdsprachen Englisch (fließend), Französisch (Schulkenntnisse), Norwegisch (Schulkenntnisse)

Dialekte Hochdeutsch, niederösterreichischer Dialekt

Stimmlage Mezzosopran

Tanz Jazz (geübt), Modern Dance (geübt), (2009-2012 Ausbildung bei Gianpiero Tiranzoni)

Sport Reiten, Westernreiten (WRC), Snowboarden, Skifahren, Volleyball, Bühnenfechten, Eislaufen, Radfahren, Schwimmen, Tauchen (Open Water Diver)

Führerschein Auto (B)



Ausbildung

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Oktober 2016 bis Juni 2019 | Schauspielschule Krauss, Wien |
| Oktober 2012 bis Februar 2017 | Bachelorstudium Philosophie, Wien |
| Oktober 2017 | Filmworkshop (Michaela Rosen) |
| 2018 | Workshop Jurij Vasiljev |
| | Commedia dell'arte (Workshop) / Andreas Simma |

Theater

| | Stück / Rolle | Regie |
|---------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 2019/20 | Ensemblemitglied | Cornelia Metschitzer / Tribüne Linz |
| 2019 | <i>Ivanov</i> / Anna Petrovna, Jegoruschka | Andreas Simma, Adriana Salles / Off-Theater |
| 2018 | <i>Pech gehabt, Marie!</i> / Pechmarie | Bérénice Hebenstreit, Josefine Knauscher / Theater Drachengasse |
| 2012 bis 2019 | <i>Mörder Dinner</i> / Ensemblemitglied | Manuel Celeda |
| 2011 | <i>Außer Kontrolle</i> / Richard Willey | Manuel Celeda / Fuhrwerkerhaus Eichgraben |
| 2010/11 | <i>Wut</i> / Mutter | Ricky May-Wolsdorff / Volkstheater, Festspielhaus St. Pölten, etc. |

Tanztheater

| | Stück / Rolle | Regie |
|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 2010 | <i>My Secret, My Fear</i> / Ensemblemitglied | M. Haager & K. Steinbrugger / Kasino am Schwarzenbergplatz |
| 2009/10 | <i>My Secret, My Fear</i> / Ensemblemitglied | M. Haager & K. Steinbrugger / Dschungel Wien |

Kurzfilme

| | Titel / Rolle | Regie |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 2018 | <i>Horizont</i> , Hauptrolle | Martha Schnuderl (Ortweinschule Graz) |
| 2017 | <i>Rückendeckung</i> , Hauptrolle | Philipp Szekulics (SAE Wien) |
| | <i>Die Verabredung</i> , Nebenrolle | Anja Grinschgl (Die Filmschule Wien) |
| | <i>Das Paket</i> , Hauptrolle | Stephan Kanduth |

| Regieassistenz | Stück | Regie |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 2016 | <i>Odyssee</i> / Regiehospitantz | Alexander Hauer / Sommerspiele Melk |
| 2012-14 | <i>JuniorGroup!</i> / Regieassistenz | Manuel Celeda / Eichgraben |

Journalismus

seit 2014 Redakteurin in den Bereichen Politik, Kultur, Wirtschaft & Diözese bei der Landeszeitung der Niederösterreichischen Nachrichten (NÖN)

2012 & 2013 Praktikum ORF Niederösterreich (Radio & Fernsehen)

